

## **Аннотация к рабочей программе по предмету**

### **«Изобразительное искусство»**

#### **(ФГОС НОО) 1-4 классы**

В основу программы «Изобразительное искусство» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы под ред. Б.М. Неменского, Л.А. Неменской и др «Изобразительное искусство» 1-4 классы.

#### **Рабочая программа ориентирована на УМК:**

1. Изобразительное искусство: 1 класс: учебник / Л.А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского – 14-е изд., перераб. – Москва: Просвещение, 2023. - 127с.: ил. – (Школа России).
2. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Е.И Коротеева;/ под ред. Б М Неменского- 8-е изд- М.: Просвещение, 2023: ил.
3. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А Горяева.:/ под ред. Б М Неменского - 8-е изд- М.: Просвещение, 2021: ил.
4. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Л.А. Неменская.; под ред./ Б М Неменского- 8-е изд- М.: Просвещение, 2022: ил.

#### **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных

(пластических) искусств: изобразительных - живопись, графика, скульптура; конструктивных - архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства; народного искусства - традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах - искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств:

- изобразительная художественная деятельность;
- декоративная художественная деятельность;
- конструктивная художественная деятельность.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану МОУ «Богдановская ООШ» на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отводится 135 часов, из них 33 ч (1 ч в неделю) в 1 классе, по 34 ч (1 ч в неделю) во 2 - 4 классах.

Реализация рабочей программы предусматривает применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

В соответствии с основной образовательной программой начального общего образования основными формами организации учебной деятельности по формированию ИКТ-компетенции обучающихся являются уроки по всем предметам учебного плана с применением электронных образовательных ресурсов. Виды учебной деятельности, обеспечивающие формирование ИКТ-компетенции обучающихся: выполняемые на уроках, дома и в рамках внеурочной деятельности задания, предполагающие использование электронных образовательных ресурсов.

В рамках уроков используются сервисы и ресурсы сети Интернет.

