МОУ «Богдановская основная общеобразовательная школа»

Старошайговского муниципального района

Республики Мордовия

Рассмотрено: Утверждено:

 на педагогическом Директор школы

 совете Мещерякова Е.Б.

Протокол № \_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. « \_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 2022г.

Рабочая программа

внеурочной деятельности «Кукольный театр»

во 2,4 классах

 Составитель: учитель начальных классов Кирюшкина М.Н.

Согласовано:

Заместитель директора по УВР: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Клишина Ю.О.)

с. Богдановка, 2022 г

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Предполагаемые результаты***

Это результаты в обобщенном виде можно охарактеризовать с точки зрения достижения установленных стандартом требований к результатам обучения учащихся :

**Личностные УУД**

1. Развитие речи детей, их словарного запаса и выразительности речи:

2. Способность обучение технике работы с куклами:

3.Правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.

4. Умение развивать творческую и трудовую активность ребят, их стремление к самостоятельной деятельности:

5. Адекватное понимания причин успешности деятельности.

**Регулятивные УУД:**

1. Определять цель деятельности с помощью учителя.

2. Планировать свои действия с помощью учителя.

3. Обнаруживать и формулировать общекультурную проблему с помощью учителя.

**Познавательные УУД:**

1. Осуществлять поиск необходимой информации.

2. Перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать выводы с помощью учителя.

3. Строить логическое рассуждение.

**Коммуникативные УУД:**

1. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи ( в форме монолога или диалога).

2. Слушать и понимать речь других людей.

3. Договариваться и приходить к общему мнению.

Ценностные ориентиры содержания курса:

– патриотизм – любовь к своей малой Родине.

– гордость за жителей нашего района.

– труд и творчество – уважение к труду.

Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

***Ожидаемые результаты*:**

В конце первого года обучения ученик будет знать:

Сценой в кукольном театре, является ширма.

Понятия «театр», «режиссер», «художник-декоратор», «бутафор», «актер».

Правила поведения в театре.

Ученик будет уметь:

Делать артикуляционную гимнастику с помощью учителя.

Правильно одевать на руку куклу.

Управлять правильно куклой и говорить за нее, спрятавшись за ширму.

Овладение детьми, занимающихся в кукольном театральном кружке, речь становится правильной, четкой. Раскрытие возможностей для самореализации, т.е. удовлетворение потребности проявить и выразить себя, передать свое настроение, реализовать свои творческие способности.

Показ спектаклей в школе, детском саду

***Таблица тематического распределения количества часов***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование раздела и тем | Количество часов | всего |
| аудиторных | неаудиторных |
| 1. | Введение*«*Здравствуйте, куклы!» | 3 | 2 | 5 |
| 2. | Постановка театра«Заяц в огороде». | 5 | 3 | 8 |
| 3. | Постановка кукольного театра «Теремок». | 3 | 2 | 5 |
| 4. | Терем, терем, теремок.Постановка кукольноготеатра «Волк в Красной шапочке».  | 8 | 5 | 13 |
| 5. | Постановка кукольного спектакля «Заюшкина избушка». | 7 | 4 | 11 |
| 6. | Постановка кукольного театра «Колобок на современный лад». | 5 | 3 | 8 |
| 7. | Постановка кукольного театра «Козлята и волк».  | 9 | 7 | 16 |
|  | Посещение театра  | 2 | - | 2 |
|  | Итого : | 42 час | 26 час | 68 час |

**Содержание программы:**

1.Вводное занятие.

Особенности театральной терми­нологии

Понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете и т. д. Поня­тие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управле­ния движениями куклы (движения головы, рук куклы). Тех­ника безопасности. Особенности театральной терминологии.

***Практическая работа***: отработка техники движений куклы на руке.

2.Устройство ширмы и декораций

Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, шумы и т. п.) спектакля кукольного театра .

***Практическая работа:***Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.).

3. Виды кукол и способы управления ими

Расширение знаний о видах кукол. Изготовление кукол.

***Практическая работа:*** Развитие умения кукловождения.

4.Особенности работы кукловода

Понятие о разнообразии движений различных частей ку­кол. Отработка навыков движения куклы по передней створ­ке ширмы. Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы. Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.).

***Практическая работа:*** расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля

5. Посещение театра кукол. Обсуждение спектакля (зарисовки)

Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство с правилами поведения в театре . Учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу.

6 .Речевая гимнастика

Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.

7. Выбор пьесы

Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей (два состава). Разучивание ролей с применением голо­совых модуляций. Оформление спектакля: изготовление ак­сессуаров, подбор музыкального оформления. Отработка музыкальных номеров, репетиции.

8.Генеральная репетиция. 8.

9.Спектакль

Подготовка помещения для презентации кукольного спек­такля.

Установка ширмы и размещение всех исполнителей (актёров). Звуковое, цветовое и световое оформление спектакля. Разбор итогов генеральной репетиции.

***Практическая работа:*** организация и проведение спек­такля; показ спектакля на районном семинаре , учащимся начальных классов, дошкольни­кам;

***Календарно – тематическое планирование*.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Даты | Содержание разделов и тем | Характеристикадеятельностиобучающихся | Универсальные учебные действия (УУД) | Оборудование |
| Введение *«*Здравствуйте, куклы!» 4ч. |
| 1. |  | Вводное занятие.Знакомство с историей возникновения театра (режиссер, художник, декоратор,бутафор, актер) | Знакомство с кукольным театром.История кукольного театра. Разновидности кукольного театра. | Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности. | Плакаты, ММП, ноутбук |
| 2. |  | Театр начинается с вешалки, кукольный театр-с ширмы. | плакаты, ММП, ноутбук |
| 3. |  | Экскурсия в парк. Тема: «Наблюдение за природой». | фотоаппарат |
| 4. |  | Просмотр кукольного спектакля. | фотоаппарат |
|  Постановка театра ««Советы здоровья»». 8ч. |
| 5. |  | Экскурсия в парк. Тема «Здравствуйте, сказочные герои». | Овладение навыками кукловождения (перчаточные куклы, пальчиковые,куклы настольного и теневого театра).Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой. | Познавательные: умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.Личностные: честное, самокритичное отношение к своей деятельности. | фотоаппарат |
| 6. |  | Экскурсия в парк. Тема «Здравствуйте, сказочные герои». | фотоаппарат |
| 7. |  | Распределение ролей к сказке «Советы здоровья» | слова к театру |
| 8.9. |  | Репетиция.«Советы здоровья» | ширма |
| 10 |  | Пошив кукол к кукольному театру «Советы здоровья» | ткань, иголка, ножницы |
| 11. |  | Пошив кукол к кукольному театру «Советы здоровья» | ткань, иголка, ножницы |
| 12. |  | Пошив кукол к кукольному театру «Советы здоровья» | ткань, иголка, ножницы |
| Постановка кукольного театра «Рукавичка». 6ч. |  |  |
| 13. |  | Подготовка ширмы к кукольному театру | Беседа о ширме, работа за ней. Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля театра. Распределение и пробы ролей Разучивание ролей. | Познавательные: Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффек-тивных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.Регулятивные: формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.Личностные: формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. | ширма, плакаты |
| 14. |  | Распределения ролей к сказке«Теремок» | ММП, ноутбук. |
| 15. 16. |  | Репетиция сказки «Теремок» | ширма, куклы |
| 17. |  | Генеральная репетиция сказки «Теремок» | ширма , куклы |
| 18. |  | Показ кукольного театра«Теремок». | ширма, куклы |
| Терем, терем, теремок. Постановка кукольного театра «Красная Шапочка». 14 ч. |
| 19. |  | Распределение ролей к кукольному театру«Красная Шапочка» | Заучивание слов (ударение, эмоциональная интонация, пауза, темп). Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях. Распределение и пробы ролей. Разучивание ролей. Репетиция и инсцени-рование сказки «Волк и Красная шапочка» за ширмой. | Познавательные: сравнивать объекты и подбирать материал для поделки, анализировать этапы работы.Регулятивные: планировать свою деятельность, работать по плану.Коммуникативные: работа в паре.Личностные: развивать умение оценивать свою работу и работу одноклассников. | куклы |
| 20. |  | Репетиция к сказке«Красная Шапочка» | ширма, куклы |
| 21. 22. |  | Оформление ширмы. | ширма .куклы |
| 23. |  | Экскурсия в сельскую библиотеку по теме: «Викторина по сказкам». | фотоаппарат |
| 24. 25. 26. |  | Репетиция сказки«Красная Шапочка» | ширма , куклы |
| 27. 28. 29. 30. |  | Репетиция сказки«Красная Шапочка». | ММП, ноутбук |
| 31. |  | Генеральная репетицияк сказке«Красная Шапочка» | ширма, куклы |
| 32. |  | Творческий отчет.Показ спектакля«Красная Шапочка» | фотоаппарат |
| Постановка кукольного спектакля «Заюшкина избушка». 10ч. |
| 33. |  | Выразительная речь.Искусство речи. | Изготовление простейших плоских кукол, для игры за ширмой. Занятие сценическим движениям*.* Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей | Познавательные: формирование осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.Регулятивные: умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата.Коммуникативные: умение обосновывать собственную позицию.Личностные: умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству. | МП, ноутбук |
| 34. |  | Распределение ролей сказки«Заюшкина избушка» | ММП, ноутбук |
| 35. 36. |  | Репетиция сказки«Заюшкина избушка» | ММП, ноутбук |
| 37. 38. |  | Речевая гимнастика.Работа со скороговорками. | ММП, ноутбук |
| 39. |  | Посещение кукольного театра. | фотоаппарат |
| 40. 41. |  | Разучивание ролей.Отработка навыков движения куклы. | МП, ноутбук |
| 42. |  | Творческий отчет.Показ спектакля«Заюшкина избушка» | ширма, куклы фотоаппарат |
| Постановка кукольного театра «Колобок на современный лад». 7ч. |
| 43. |  | Распределение и пробы ролей. | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой. Прослушивание сказки. Распределение ролей. Репетиция и инсценирование сказки «Колобок» за ширмой. | Познавательные: формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).Регулятивные: умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.Коммуникативные: умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.Личностные: Ооиентирование на понимание причин успеха в деятельности | МП, ноутбук |
| 44. 45. 46. |  | Репетиция сказки «Колобок на современный лад» | ширма, куклы |
| 47. |  | Посещение драмтеатра  | фотоаппарат |
| 48. |  | Генеральная репетиция. | ММП, ноутбук,ширма, куклы |
| 49. |  | Показ настольного кукольного тетра «Колобок». | ширма, куклы |
| Постановка кукольного театра «Козлята и волк». 18 ч. |
| 50. |  | Речь в повседневной жизни . в творчестве актера. | Изготовление простейших объёмных кукол, для игры за ширмой. Знакомство и умение использования интонации при передачи текста . Куклы в действии. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. Распределение и пробы ролей . Разучивание ролей. Показ кукольного спектакля «Козлята и волк». | Познавательные: Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффек-тивных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.Регулятивные: формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.Коммуникативные: умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.Личностные: формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности. | Рисунки, |
| 51. 52. |  | Изготовление кукол для театра. | ткань, иголка, ножницы |
| 53. |  | Распределение ролей к сказке «Козлята и волк». | куклы , ширма |
| 54.55. |  | Репетиция сказки«Козлята и волк». | куклы , ширма |
| 56.57. |  | Репетиция.Чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. | фотоаппарат |
| 58. |  | Техника чтения. Дыхание, ударение, фикция, голос. | ММП, ноутбук |
| 59. |  | Викторина по сказкам | ММП, ноутбук |
| 60. |  | Сказки, пословицы, поговорки | ММП, ноутбук |
| 61. 62. |  | Репетиция сказки«Козлята и волк». | ширма , куклы |
| 63.64.65. |  | Репетиция сказки«Козлята и волк» | ширма , куклы |
| 66.67. |  | Генеральная репетиция сказки «Козлята и волк». | ширма , куклы |
| 68 |  | Показ кукольного спектакля «Козлята и волк». | фотоаппарат |